

СТРОЕВОЙ МАРШ * MILITARY MARCH

3

Борис ЧАЙКОВСКИЙ
Boris TCHAIKOVSKY
(1925-1996)

$\text{♩} = 116-120$

1

Музыкальный партитура для оркестра, включающая следующие инструменты:

- Малая флейта
- Флейта
- Кларнет I (Б)
- Кларнет II (Б)
- Валторны I-II (Эс)
- Валторна III (Эс)
- Труба I (Б)
- Труба II (Б)
- Тарелки
- Большой барабан
- Корнет I (Б)
- Корнет II (Б)
- Альт I (Эс)
- Альт II (Эс)
- Тенор I (Б)
- Тенор II (Б)
- Баритон (Б)
- Бас I
- Бас II

Партитура начинается с темпа $\text{♩} = 116-120$. Музыкальная запись включает различные динамические обозначения: *f* (forte), *mf* (mezzo-forte). В начале партитуры (в тактах 1-3) все инструменты играют *f*. В такте 4 тарелки и большой барабан играют *mf*. В тактах 5-7 инструменты играют *f*. В тактах 8-10 инструменты играют *f*. В тактах 11-13 инструменты играют *f*. В тактах 14-16 инструменты играют *f*. В тактах 17-19 инструменты играют *f*. В тактах 20-22 инструменты играют *f*. В тактах 23-25 инструменты играют *f*. В тактах 26-28 инструменты играют *f*. В тактах 29-31 инструменты играют *f*. В тактах 32-34 инструменты играют *f*. В тактах 35-37 инструменты играют *f*. В тактах 38-40 инструменты играют *f*. В тактах 41-43 инструменты играют *f*. В тактах 44-46 инструменты играют *f*. В тактах 47-49 инструменты играют *f*. В тактах 50-52 инструменты играют *f*. В тактах 53-55 инструменты играют *f*. В тактах 56-58 инструменты играют *f*. В тактах 59-61 инструменты играют *f*. В тактах 62-64 инструменты играют *f*. В тактах 65-67 инструменты играют *f*. В тактах 68-70 инструменты играют *f*. В тактах 71-73 инструменты играют *f*. В тактах 74-76 инструменты играют *f*. В тактах 77-79 инструменты играют *f*. В тактах 80-82 инструменты играют *f*. В тактах 83-85 инструменты играют *f*. В тактах 86-88 инструменты играют *f*. В тактах 89-91 инструменты играют *f*. В тактах 92-94 инструменты играют *f*. В тактах 95-97 инструменты играют *f*. В тактах 98-100 инструменты играют *f*.

Мал. фл.

Фл.

Кл. I

Кл. II

Валт. I-II

Валт. III

Труба I

Труба II

Тар.

Б. бар.

Корн. I

Корн. II

Альт I

Альт II

Тен. I

Тен. II

Барит.

Бас I

Бас II

Мал.фл.

Фл.

Кл. I

Кл. II

Валт. I-II

Валт. III

Труба I

Труба II

Тар.

Б.бар.

Корн. I

Корн. II

Альт I

Альт II

Тен. I

Тен. II

Барит.

Бас I

Бас II

Fine

6

2/

Мал.фл. *f* 3

Фл. *f* 3

Кл. I *f* 3

Кл. II *f* 3

Валт. I-II *mf*

Валт. III *mf*

Труба I *mf*

Труба II *mf*

Тар.

Б.бар.

Корн. I *mf*

Корн. II *mf*

Альт I *mf*

Альт II *mf*

Тен. I *mf*

Тен. II *mf*

Барит. *mf*

Бас I *mf*

Бас II *mf*

26

7

Мал. фл.

Фл.

Кл. I

Кл. II

Валт. I-II

Валт. III

Труба I

Труба II

Тар.

Б. бар.

Корн. I

Корн. II

Альт I

Альт II

Тен. I

Тен. II

Барит.

Бас I

Бас II

*Da capo
al Fine*